عدد ٤٤٨ ﴿ ثمن النسخة ٤٠ صانتيما ﴾ الصفحة الحادية عشرة

المراسلات
ترسل مقالات الجريدة ومحرراتها وصاحب امتيازها:
البشير الخنيسي
ادارة الجريدة: منهج سيدي الصور دوعدد ١٢ تونس

الاشتراكات
عن سنة عن ستة اشهر
في القطر التونسي ٣٠٠٠٠ ١٧٥٠
في الجزائر وسورية ولبنان وفرنسا ومستعمراتها ٣٥٠٠٠ ٢٠٠٠
في سائر الاقطار ٦٠٠٠٠

لسان الشعب

الاعلانات
كل ما يتعلق بالاعلانات في هذه الجريدة يخاطب في شانه السيد محمد بنيس مدير «الاشهار العربي» بمنهج البلاج رقم ١١ تونس تليفون ٤٠-٣٤

PUBLICITÉ : Pour tous ce qui concerne la Publicité s'adresser à M. BENNYS " La Publicité Arabe " 11 Rue des Belges Tunis Téléph. 34,40

لسان الشعب

١٣٣٩ خماسي ١٩٢٠

LISSAN ECH-CHAAB

Directeur BÉCHIR EL-KHENGUI, 12, Sidi Es-Surodou - TUNIS

تونس يوم الاربعاء ٢١ ربيع الاول ١٣٥٠ ﴿ جريدة سياسية ادبية تصدر يوم الاربعاء من كل اسبوع ﴾ الموافق ٥ اوت ١٩٣١

شبح البطالة المخيف

اذاعت الدوائر الرسمية ان لبس للبطالة في البلاد تاثير يذكر وغاية ما في الامر انه قد تكاثر في المدة الاخيرة عدد الوافدين الى العاصمة من العاطلين فظن البعض انها ازمة كبرى وتشاءمو امنها الى حد كبير وبموجب ذلك بعث الى الصحف بلاغين حتى تهدا الخواطر ويطمئن السكان من هاته الناحية لكن رغم ذلك فاننا لم نستطع ان نرتاح من هاته الجهة ونعتقد بصحة مصداق ما اذيع في هذا السبيل ضرورة ان عدد عملة الرصيف الذي تعرض اليه احد البلاغين بالخصوص للتدليل به على صحة ما ارادت الادارة اذاعته للعموم قد كان بالنظر الى الماضي اكبر حجة على وجود البطالة وانتشارها شيئا فشيئا

اذا الاصل في عدد عملة الرصيف كان يتراوح في القديم بين ١٦٠٠ و ١٧٠٠ الى ان وصل قبل اشتغال شركات وسق الحبوب حتى الى مادون الخمسمائة عامل وهو فرق بين ليس في الامكان اعتباره كشيء لا ثوبه له بل على العكس من ذلك ينبغي ان ننظر اليه بعين الحذر ونزيد النروي وحتى اذا قلنا انه قد زيد على الخمسمائة عامل بمناسبة اشتداد حركة وسق الحبوب في المدة الاخيرة فليس ذلك دليلا على انفراج ازمة البطالة اذ سرعان ما تنقضي هذه المدة وينخفض عدد العملة الى نسبة يتعذر معها تلافي الامر بصفة حاسمة

على ان المصيبة ليست خاصة بعملة الرصيف دون غيرهم فقد نشرت جريدة الديبش تونزيان في يوم ٦ جوان حديثا للعضو بحجرة مصالح المناجم م لابورت كان القاه في اجتماع هاته الحجرة المنعقد في ٢٨ ماية نذكر منه مايه الحاجة قاله وفيما يتعلق بمناجم الزنك والرصاص فان عدد العمال في عام ٢٢ (٨٤٠٠) وفي عام ٣٠ (٥٣٠٠) وفي مارس عام ٣٠ (٣٠٠٠) فقط » هذا مع صرف النظر عن عملة مناجم الفسفاط والحديد والنحاس وغيرها

وهذا النقص الفاحش من العملة سنويا مع مراعاة الصلة التي بينه وبين اثمان البضايع يمكن ان نعرف السبب الذي هبط معه ثمن الطن الواحد من الزنك في ظرف خمس سنين الى اكثر من ثلثه فبعد ان كان يساوي في عام ٢٥-٢٦ ليرة اصبح يساوي في هذا العام نحو ١١ ليرة تقريبا

ولكي نخفي على البطالة ويراها العموم عارية كما هي ينبغي ان نذكر تلقاء ذلك موقف بعض مديري المصارف و« البنوك » اذ اصدروا قبل الواردة الى المرفا التونسي كالجندي الاعزل المغلولة يداه بسلاسل من حديد اشق شيء عليه التنفس ، واذا فمن هذا الجندي ان تراحم او يدافع ماعدا على هذا المعنى بالضبط يكون موقف البضائع التونسية ازاء البضائع الاجنبية المتمتعة بحق الجولان من غير قيد ولا شرط وكيف لا تبعث فيها هاته الحالة الروعة والاسى وكيف لا توجه على الحكومة قارص اللوم والتانيب مادامت بضائع الاجانب (وكل ما يمت اليهم) تحتلنا احتلالا اقتصاديا

وشيء اخر له اثر رابط في ازمة البطالة وهو حرمان فلاحي الاهالي من القروض التي يتمتع بها دونهم المعمرون وقد يطول بنا الحديث او اننا اتينا على بسطة في هذا الموضوع غير ان الشيء الذي ينبغي ان نجزم بصحته هو ان حظ الفلاح الاهلي بالنسبة للمعمر لا يتجاوز العشرة في المايئة على اكثر تقدير ليس ذلك بالنظر الى هاته القروض التي يقال انها مستمدة من جيب الاهالي لتوزع بنسبة متساوية عليه وعلى غيره فحسب بل وحتى بالنظر الى الاراضي والى رؤوس الاموال التي يتصرف فيها هذا وذاك وبعد فلا نظن في حاجة الى بيان الاسباب التي جعلت الاهالي وهو صاحب الارض في مؤخر صفوف المعمرين

انما نرى من واجبنا الصحفي الذي يفرض علينا اتخاذ الصراحة ديدنا في كل ما نكتب وننشر ان نواجه الحكومة في غير مواربة بما قد يترتب على كثرة عدد العاطلين من الضرر الفادح ولعلها اعلم الناس وهي المشرفة على دواليب امور البلاد اكثر من غيرها مما يجب ان يتخذ في هذا الصدد كما تعلم ان النظر في ارضاء اصحاب الشركات الكبرى دون اهتمام الى حقوق العملة الذين هم السواد الاعظم والذين هم اكسير الدولة ليس من العدل والانصاف

ابو الفرج

حوادث خارجية

حديث مع سمو الامير

نواب بهادر خان

معلومات واقية عن مملكة نظام حيدر اباد

الحالة السياسية بمصر

راي الامير في شيخ العروبة

لمر / (فلسطين) الغراء

قابلت سمو الامير نواب بهادر خان وتحدثت اليه باسم فلسطين وفيما يلي نص هذا الحديث الشائق

س : ماهي الغاية التي تتوخونها من رحلتكم

ج : لقد قمت برحلتي لاغراض شتى وفي طليعتها العمل بالاية الكريمة «قل سيروا في الارض فانظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلكم» ثم لادرس حالة الشعوب الاسلامية الحاضرة ، واسعى لايجاد رابطة قوية بين هذه الشعوب

س ، كيف يعيش المسلمون في الهند ؟

ج ، المسلمون في الهند يعيشون في وسط العواصف المظلمة مثل سائر الامم العربية في فلسطين وسوريا ومصر وغيرها وفي اعتقادي انهم يجتازون مرحلة سياسية خطيرة لا نستطيع ان نجزم بنتائجها

وقد مرت على مسلمي الهند اعوام وقرون كانوا في خلالها ملوكا وامراء يسيطرون على شئون الحكومة فتسربت اليهم روح الترف والكسل ولكنهم الان بعد ان عركهم الدهر افاقوا من غشيتهم وانتبهوا من سباتهم ونحن نرجو ان نراهم في وقت قريب يتبوئون مراكزهم السامية في الثقافة والعلم والصناعة والتجارة

س - كيف وجدتم الاحوال الحاضرة في مصر ؟

ج - ليس لدي متسع من الوقت كي ادرس الحالة السياسية في مصر واعتقد ان هذه المسالة من اختصاص اخواني المصريين وحدهم لانها في الواقع كالشئون العائلية وهم ادرى مني بمرافق بلادهم وحاجاتها فحسبي ان اجتزي ، بهذا القول

ويهمني ان اذكر لكم انني تشرفت بزيارة كبار العظماء والزعماء والعلماء وقادة الراي واساطين الاحزاب فوجدت الجميع يشعرون بالعطف على اخوانهم المسلمين في الهند ، وهم يبالغون في اكرام ضيوفهم وقد اثرت في هذه الحفاوة التي قوبلت بها في هذا القطر تاثيرا عميقا

وسرني انني تعرفت على بعض العلماء فوجدتهم على جانب من الثقافة وحب التجدد والفيت فيهم اعتدالا في افكارهم وآرائهم ولكنني آسف لان ظروفا قاهرة حالت بعضهم على الانزواء في منازلهم فلم تستفد البلاد حق الاستفاد من مواهبهم

س ، ارجوا ان تتفضلوا بذكر كلمة مطولة عن مملكة حيدر آباد

ج ، انا اشكركم على هذا السؤال اذ يهمني جدا ان اطلع اخواني المصريين والفلسطينيين على اخبار حكومة حيدر اباد التي هي في الواقع من ارقى حكومات الهند ، وهذه هي البقية الباقية من الحكومات الاسلامية الهندية التي عاشت ايام سلاطين المغول ، واسرة النظام الحالية تسيطر على حيدر اباد منذ ٢٠٠ سنة تقريبا

وتبلغ مساحة هذه المملكة - اذا اضفنا اليها مقاطعة برارا - نصف مساحة اوربا كلها ويبلغ عدد السكان حسب الاحصاء الاخيرة الذي اجري منذ ١٠ سنوات (١٠ ملايين) نسمة ،

واما صادرات الحكومة فهي تختلف عن صادرات الامراء وهي تقدر بنحو مائة وعشرين مليون ربية سنويا اي ثمانية ملايين جنية ،

وامراء حيدر اباد مستقلون في ممالكهم مرتبطون بنظام داخلي ولدي اكثرهم تشكيلات منظمة ومؤسسات مختلفة من بريد وشرطة وقضاء وغيره ،

ونظام الحكم في حكومة حيدر اباد يطابق نظمة الحكومات المستقلة ولا سيما في الشؤون الداخلية وانا لا اجد فرقا بين نظام الحكم في مصر وبينه في حيدر اباد ، وللحكومة مجلس تشريعي هو الذي يسن القوانين وانا عضو فيه ، وهناك مجالس تنفيذية ومجلس للوزراء وغيرها

واما قوانيننا فهي مستمدة من قوانين الحكومة البريطانية مع امتيازات خاصة بالنسبة للشعائر الاسلامية وحكومتنا مستقلة الاستقلال كله في اعمالها وهي تصك النقود باسم عظمة السلطان ولنا جيش خاص وحكومات مختلفة

وملكنا الحالي هو نواب عثمان علي خان بهادر ، خلد الله ملكه ، يتصل باسرة عريقة ، ويتمتع بمواهب نادرة المثال ، وهو معروف باصالة رايه وحسن تدبيره ومحبته للعلم ولا اجد المجال يتسع للافاضة في اعماله الخالدة وحسبي ان اشير الى الخزانات المائية العظيمة التي اقامها ،

ومن اعظم المؤسسات التي انشاتها حكومة سلطاننا النظام الحالي المؤسسة العلمية الكبرى المعروفة باسم (الجامعة العثمانية) وهي تدرس شتى العلوم والفنون بلغة البلاد (الاردية) واللغة الانكليزية تعلم فيها كلغة اجنبية ،

وقد الفت حكومتنا لجنة خاصة للتاليف والترجمة من اللغات الاوروبية وقد استطاعت هذه اللجنة بواسطة العلماء الاعلام الذين انظموا اليها ان تترجم اكثر المصطلحات الحديثة الى اللغة الهندية وهذا مالم يتم امره في بلادكم على ما ارجح ،

وامراء حيدر اباد كثيرون جدا وقد يصل تعدادهم بين صغار وكبار الى ٩٠٠ امير تقريبا وبعضهم يتمتع بثروة مالية كبرى وقد تقدر ثروة احدهم باربعة ملايين روبية سنويا والامراء الذين يتناولون من املاكهم من مائة الف الى مليون روبية كثيرون جدا ، واكثر هؤلاء الامراء لا يتصلون

بالقرابة والنسب الى العائلة المالكة ولكم اطلق عليهم اسم الامراء بالنظر لسعة املاكهم بحيث لا تقل عن الحكومات الصغيرة .

وجميع هؤلاء الامراء يفاخرون بارتباطهم بالسلطان دكن وهم مستعدون دائما لبذل انفسهم في سبيل الدفاع عنه فالحكومة من اجل ذلك تعتمد عليهم كل الاعتماد وقد كونوا من أنفسهم لجنة خاصة واولوني شرف سكرتيريتها العامة

والمسلمون في حيدر اباد منصرفون الى انتهاج اسباب التقدم والنهوض وينتظرون ان يكون لهم مستقبل باهر في عالم الثقافة والرقي .

س . كيف ينظر سائر المسلمين في الهند الى سمو النظام ؟

ج . انك تسألني كيف ينظر المسلمون الى سمو النظام وكم كنت اود ان تسألني عن سدنة الكعبة وخدامها ومجاوري مدينة الرسول وزائري المسجد الاقصى وانصار الخلافة كيف ينظرون الى مثلهم العليا ؟

حسبي ان اقول لك ردا على هذا السؤال ان سمو النظام حصن حصين للاسلام في الهند ولا يمكن ان تقوم هناك حركة علمية او ادبية الا وتجد النظام في طليعة العاطفين عليها والمناصرين لها .

س - كيف حالة الصحافة في بلادكم ؟

ج - من رأيي انك توجه هذا السؤال الى صديقي العزيز الاستاذ محمود احمد عرفة تي صاحب مجلة (اسلام دنيا) فهو يمثل الصحافة الهندية في مصر اصدق تمثيل وهو في اعتبارنا نقطة الاتصال بين مسلمي الهند ومصر .

س - هل يعني بتدريس العربية في الهند ؟

ج - اللغة العربية لغة قرآننا وبحكم ذلك تجد المسلمين في الهند يقبلون على تعليم هذه اللغة لفهم اوامر دينهم وهم يبذلون في سبيل ذلك جهودا طائلة .

س - كيف وجدتم سعادة الاستاذ شيخ العروبة احمد زكي باشا ؟

ج - انني لم اجد في سعادة الباشا فرقا بين قلبه ولسانه بل ان كليهما واحد لا يختلفان عن بعضهما قيد شعرة .

الى هنا انتهى الحديث وودعت سمو الامير الجليل شاكرا .

حوادث داخلية

سانحة

آثار علم النفس في التربية والتهذيب

مسألة التربية والتهذيب من المسائل التي لهذا الاثر الفعال في النظام التعليمي والنظام الاجتماعي . وبقدر ما يتوغل المرء فيها بقدر ما يخدم امته ومجتمعه الذي يعيش فيه لان سعادة الشعب وشقاؤه مرتبطان بالتربية المسيطرة على افراده ولم يختلف الناس في موضوع مثل اختلافهم في هذا الموضوع فالعامة تفهم من التربية الضغط وارهاف الحد والتشديد على الاحداث ومقابلة شرورهم بعقوبات مؤلمة على حد قول القائل ولكن دفع الشر بالشر احزم . وكم من ولي تلميذ يلح في ارتكاب القساوة مع ابنه ويجري على هاته القاعدة طلق العنان . والخاصة تفهم من التربية استعمال اللين واجتناب وسائل العنف والشدة وتقول ان العنف والضرب لم يكونا في وقت ما علاجا للناس وهذا راي اكبر المربين

وقد ارتأى هذا الراي ولي الدين ابن خلدون كما يفهم من الفصل الذي عنونه بقوله « ان ارهاف الحد بالمتعلمين مضر بهم » وقد ذهبت طائفة اخرى الى سلوك طريقة التربية الاستقلالية اي اعانة المتعلم على التعليم وترك الخيار له في كل عمل شخصي او عقيدة شخصية ولا حرج عليه ان اختط لنفسه ما شاء من المناهج او استمد من طبعه ما اراد من الاراء واعظم مربي سبق المربين والعلماء الى حل مشكل التربية والتهذيب هو حجة الاسلام الامام الغزالي فان هذا الباحث قد نظر الى المربي كطبيب والطبيب في نظره وحق في نظر الطب لا يعالج ما لم يعرف ان العلة من حرارة او برودة فان كانت من حرارة فهو ملزم بمعرفة درجتها اهي ضعيفة او قوية فاذا حصل له اليقين التفت الى احوال البدن واحوال الزمان وصناعة المريض وسنه وسائر احواله ثم يعالج بحسبها وكما ان الطبيب الجاهل لا يقدر على طب الابدان الا بعد الاطلاع على اسرار التشريح ووظيفة كل عضو فطبب النفوس اولى وكلاهما خطر على الانسانية اذا لم يتضلعا من العلوم اللازمة لصناعتهما ولذلك قال الغزالي : « الذي يطب نفوس المريدين ويعالج قلوب المسترشدين ينبغي ان لا يهجم عليهم بالرياضة والتكاليف في فن مخصوص ما لم يعرف اخلاقهم وامراضهم . وكما ان الطبيب لو عالج جميع المرضى بعلاج واحد قتل اكثرهم فكذلك الشيخ اي المربي »

واذا انعمت النظر في هذه الكلمات يتبين لك صحة راي الغزالي واستقامته ويصح لك ان تقول انه (واضع علم النفس) بحق والمقتفى لعبقريته واستاذ المربين من علماء اوربا وغيرهم . فان علم النفس اي مراقبة النفس الانسانية والاطلاع على اطوارها في كل لحظة ودقيقة من آكد واجبات المربي والمعيار الذي وضعه الغزالي هو كما سمعت معيار الدواء ماخوذ من عيار العلة والمربي والطبيب يطبان كلا بحسب طبعه وما تقتضيه حالته وبذلك يضعون الاشياء مواضعها ولا يهلكون النفوس

فالغزالي هو اول من ارشد الى العناية بهذا الفن حتى اعتبره العلماء اليوم اصلا من اصول التدريس لا يمكن للمدرس ان ينجح في صناعته الا بعد دراسة قواعده وتمثلها علما وفهما وتجربة وتطبيقا لانه من ادق الفنون واشدها نفعا وانبلها مقصدا واعظمها اثرا في التربية وبدونه يستحيل ارتقاء التربية والتعليم ولان في جعل التربية مقارنة للغلظة والجفاء غلطا فاحشا وفي سلوك طريقة اللين وجعلها قاعدة يرجع اليها مغانم ومصاب اذ من الحلم ما يجرىء الوغد ويؤدي الى الخلل والاضطراب ويغري المرء باقتفاء طريقة العنف ويلجئه اليها ولله در القائل :

ولا خير في حلم اذا لم تكن له
بوادر تحمي صفوه ان يكدرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له
حليم اذا ما اورد الامر اصدرا

وكلا طرفي قصد الامور ذميم . فمن لنا بالمربي الذي يأتي بالشدة في محلها واللين في مكانه ويفهم جيدا قول القائل

ووضع الندى في موضع السيف بالعلى
مضر كوضع السيف في موضع الندى

ولهذا الامر نفسه قالوا ان تكميل النفس وتهذيبها وارشادها من عظائم الامور التي لا تناط الا بعهدة العلماء فان من لا يعرف الاداب ولا يدرك كيفية اقامتها يوشك ان يامر بمنكر وينهي عن معروف ويغلظ في مقام اللين ويلين في مقام الغلظة وينكر على من لا يزيده الانكار الا تماديا واصرارا (راجع تفسير ولتكن منكم امة الى الخير) والان لا يسعني الا ابداء الاسف على خلو بلادنا من معهد عربي يدرس فيه علم النفس على طريقة علمية حديثة من شانها ان تعيننا على القيام بواجب الارشاد والتعليم

محمد الهادي العامري

في كلية الحياة ....

ابن العلم التونسي ...؟

ليست هاته المرة هي المرة الاولى من نوعها التي كتبنا فيها نتساءل عن اهمال كل ما هو تونسي وعربي . ففي كثير من المناسبات كنا نعرب عن استياء الاهالي من اهمال اللغة العربية من لوحات شركة الارتال وكذلك المطبوعات والاعلانات التي يخاطب بها عموم السكان سواء في ادارة البوسطة او بشركة الارتال او غيرها من الشركات التي لا تصدر مطبوعاتها الا باللغة الفرنسية . واذا اعارت بعض الاهتمام الى العربية فلا يكون ذلك الا باللغة الدارجة ...

ومن هذا القبيل مسالة العلم التونسي ايضا فينكر ان يقع احتفال دون ان تضطر الادارات الى تنبيهها بان اهمالها برفع العلم التونسي هو زيادة عن كونه يعد احتقارا للذاتية التونسية فهو من الطريق الاخر جارح لعواطف التونسيين الذين هم لا زالوا والحمد لله محفوفين بعلم المحبوب وتحت سلطة ملكهم المعظم

وقد كنا الفنا نظر المجلس البلدي في كل مرة واوضحنا له ما يترتب عن هذا التغافل . واليوم نعود الى شركة الترامواي التي ارادت ان تقوم بدورها هي الاخرى وتاخذ قسطها من هاته الاهانة فهي قد رفعت ٤ علما فوق واجهة ادارتها لا يوجد بها الا علما واحدا تونسيا .. ؟ . فما معنى هذا .؟

اليس للتونسيين من حظ الا جزء من اربعين ... ؟ انها لمهزلة .

ولا ننسى بقية الشركات والمحلات التجارية الاخرى التي لا تبعد عن شركة الترامواي في مثل هذه الاشياء . ونصيحتنا الى الجميع هي . وان راوا اضطرار التونسي الى معاملتهم الان . فهو يحفظ هذه الاهانات ولا ينساها . وفي ذلك ما فيه من لمعاني التي قلها هو انتباهه الى الاسراع في الاستغناء عن معاملتها في المستقبل .

تجولنا في الحارات الاوربية بمناسبة عيد ١٤ جويلية فوجدنا العلم التونسي اقلية لا تذكر حيث نرى ان الاعمدة التي اقامتها البلدية اغلبها لا يوجد عليها ولا راية واحدة تونسية وقد كان من حق البلدية ان تدقق في مثل هاته الجزئيات لا سيما في امثال هذا العيد الذي اسس على قواعد الحرية والعدل والمساواة ..... تليد ...

في قاعة الشغل

اطلعنا في احدى الجرائد الصادرة يوم ٦ من شهر جويلية الفارط ان في هذا اليوم سيقع اجتماع عام في قاعة الشغل تحت اشراف جماعة صوت التونسي وجماعة تونس الاشتراكية وجمعية السلم والحرية للنظر في درس اسباب البطالة وتقرير خطة العمل لنلافي هذا الامر حضرنا في الساعة المعينة فوجدنا جما غفيرا من البطالين يربوا عددهم على الالفين نسمة وكان على منصة الخطابة مدام فيشي ومدام دوران اتليفيال ومدام بلمفران ومدام دوريل ومدام كوهين حضرية وافتتحت الجلسة مدام فيشي بما معناه (ان المقصود من هذا الاجتماع انما هو البحث عن الوسائل التي يمكن لنا فيها حل مشكل البطالة المخيف والحاضرون ان يبدوا اراءهم ويتكلموا بكل صراحة غير انه رفعا للغرض نطلب ان ينوب الحاضرون وبقية سكان الايالة البطالين نوابا عنهم حتى نعلم حالتهم وعددهم بسهولة) وهنا انبرى احد المعلمين باللغة الفرنساوية وترجم ما ذكر باسلوب كان له الاثر السيء بين الحاضرين لاسباب ترجع الى جهل المترجم على ما يظهر وبعد ذلك قام احد الذوات وتلا على الحاضرين ما هو مقرر بمحضر الجلسة هذا ملخصه (في يوم كذا اجتمع بقاعة الشغل ما يقرب من الفين عاطل من جميع الاجناس والاديان المتسكعة بالبلاد) وحيث انه لم يحضر من غير الاهالي الا افراد لا يتجاوزون عدد اصابع اليد الواحدة قام اذ ذاك احد الرفقاء وعارضه في هذا التقرير الذي لا يتوافق والحقيقة بحال ومن اجل ذلك علا الضجيج وكثر الصراخ وعندها رأينا احد اساطين الاشتراكية يستدعي البوليس الذي فان واقفا لينزل الرفيق من فوق المنصة وفعلا قام حضرة الكومسيار بتنفيذ ما استدعى اليه ومنع الخطيب من اتمام خطابه ورفعت الجلسة وانفض الجمع ولا فائدة الا كلمات مدام فيشي في حضور البطالين غدا على الساعة السابعة صباحا بقاعة الشغل لترسيمهم في قائمة العاطلين . وفي نفس الوقت المعين حضرت في جملة من حضر فالفيت شارع انقلتيرا وشارع اسبانيا مكظين بالجماهير الجالسين على الارض والشمس تحرق رؤوسهم نحو الساعتين ولسنا نعلم فائدة من ذلك اذا استثنينا الاشاعات التي تقول بتعمد بعض المشرفين على الاجتماع بقاع امثال هاته المظاهرات على حساب العملة المساكين لفائدة الدعاية لمنازعهم المعروفة .....

وعلى كل فلسنا نؤمل من امثال هاته المظاهرات او الاجتماعات اقل جدوى ما دامت الادارة متغافلة عنا ولم تعط لنا بصفتنا عملة حرية الاجتماع وتاسيس النقابات الحرة تحت ادارتنا ومسؤوليتنا . وفيما عدا ذلك فلنعمل النفس فاننا موجودون حتى ينعم الله علينا بالفرج القريب .

(عامل)

صاحب هذه الجريدة

لا يخفى على القراء الافاضل ما نبذله من الجهود لعدم تاخير « لسان الشعب » عن يومه المعتاد واصداره بانتظام بدون انقطاع وذلك بالرغم عن المرض المزمن الذي له علينا اشد التاثير ولكن في الاسبوع قبل المنصرم بعد ان سلمنا اغلب مواد الجريدة للمطبعة وقيام العمال بترصيفها - فوجئنا بالم شديد اضطرنا لملازمة الفراش والاسراع بجلب الطبيب الذي قرر ان الالم نتات عن حمى شديدة في الامعاء يلزم معها الانقطاع عن الاكل تماما حتى اللبن وقد تفضلت رصيفتنا « النديم » الغراء بنشر الكلمة الاتية :

صاحب لسان الشعب

اعزى رصيفنا الفاضل السيد البشير الخنفي صاحب « لسان الشعب » الم الزمه الفراش وحال بينه وبين اصدار جريدته في هذا الاسبوع فنعتذر عنه لقرائه ومشتركيه الفضلاء ونرجوله عاجل الشفاء

جريدة الوزير الغراء

عادت لعالم الظهور بعد احتجاب يقرب من شهرين زميلتنا جريدة الوزير الغراء التي قدم صاحبها المفضال للمحاكمة بعد تعطيل جريدته وان لذلك التاثير الشديد على جميع افراد الامة التونسية التي تدرك ما للصحافة القومية عند الامم الحية من القيمة والاعتبار وما لها من المزية في حفظ اللغة التي اصيبت من بعض ابنائها بالعقوق . زيادة عما يكيد لها الخصوم الذين لا يالون جهدا في محاولة القضاء عليها

وقد اصلنا بالعدد الاول بعد هذا الاحتجاب فوجدناه طافحا بالمباحث والمقالات والاخبار التي تهم القراء فنتقدم الى الزميل المفضال السيد الطيب ابن عيسى خالص التهنئة بعود جريدته ونسال الله له الاعانة والنجاح .

جريدة افريقيا

قرانا بالزهرة الغراء الصادرة بتاريخ ١٤ جويلية كلمتها اللطيفة في استعطافها جناب المقيم العام لرفع القيد على الجرائد المعطلة واعادة نشرها

وقد جاء في تلك الكلمة الصادقة ما نصه :

« ان مبدا المساواة الذي هو من قواعد الجمهورية الفرنسوية الثلاث يقتضي العطف على هؤلاء الصحفيين الذين يخدمون الصالح العام والحكومة معا باقلامهم الفصيحة لا الحديدية عن حسن نية واخلاص ضمير وليسوا من مثيري الفتن ولا المشوشين للافكار »

وقرانا فيها قبلا وبالعدد الاول من النهضة الصادر اثر التعطيل المؤلم اجتماع صاحبها ومدير جريدة الوزير الغراء بجناب المقيم العام وطلبهما من فخامته رفع القيد عن جريدتي مرشد الامة والعصر الجديد

فنحن ازاء هذا التضامن الصحفي المحبوب والاتحاد الجميل لا يسعنا الا شكر حضرات الرصفاء الكرام عن عطفهم على رصيفاتهم المعطلة والثناء على عبقريتهم الشماء سواء الذين نشروا ذلك الالتماس جرائدهم او الذين استعطفوا جناب العميد مشافهة

وانهم وان كانوا قد نسوا جريدة (افريقيا) فلا نحمل ذلك النسيان منهم الا عن حسن النية وطهارة الضمير

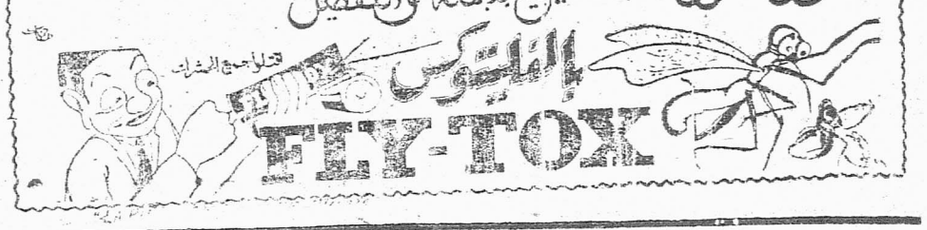
على ان الفكر العام لم ينس ولن ينس ذلك اليوم المشهود الذي روعت فيه البلاد التونسية بفاجعة عظيمة وهي تعطيل « جريدة افريقيا » تلك الصحيفة الوطنية الصادقة

رشوشية

هي صديقة الحوانج في الصيف . وباش حوانجكم
ملاتتنقبش لتفقد وبهدلة ساعة ساعة وحلول صنادكم ولا تقلق بالكم
البيت والشبابك وبنوا

الفليتوكس

وخوذ الفليتوكس الداخلي وعدي الباقي من الجلد - توجد ال
الفليتوكس عند سي الهادي الشرفي شهج الحلفاوين عدد ١٠٠
بتونس تليفون ٥٢,٢٦ - يبيع بالجملة والتفصيل



لم تنسج عناكب النسيان من هذا الخطب المؤلم ولم تنس الامة التونسية هذه الصحيفة وتهديد الحكومة لصاحبها بالابعاد

والشي الذي يترك هذا الجرح لا يندمل انما هو الحيثيات الواهية التي جعلت سببا لابرام ذلك الحكم الاداري الشديد الصارم والسريع معا والذي برهنت الامة التونسية على استيائها العظيم منه باضرابها عن العمل مدة يوم كامل بالعاصمة ومدن الايالة وذلك اثر تنفيذه وقد رددت صدى هذه الكارثة المؤلمة جميع الصحف

على انه لا يستغرب من امة كالامة التونسية داها الهدو والتعقل والسعي الى رغباتها بالطرق المعقولة المبنية عن قاعدة حسن التفاهم والصراحة ان تظهر استياءها وغضبها ممن يحيلون بينها وبين ارباب الحل والعقد من رجال فرنسا وساستها ويظهرونها امامهم بمظهر الثورة والتشويش والهمجية والحال انها براء من كل ذلك

ولقد اقام البحث والاستقراء بل والكوارث المحيقة بها من جهات عديدة الادلة الساطعة والبراهين القوية لجناب مقيمنا العام الحالي على صدق ما قلنا حتى هزته اريحة العطف على هذه الامة فوعد من شافهوه واجتمعوا به - ولا نظن وعوده الا صادقة - بامعان النظر في رغباتها

قامة هذه حالها لا يمكنها ان تنسى صحفها المعطلة او ترضى بان ينسب كاتب قدير من كتابها النباغاء الى التهييج او الشيوعية او اثارة الافكار في وجه الحكومة او محاولة الحاق الضرر بالافراد او الجماعات

وكنا نعرف السيد محمد الصادق الرزقي ومتانة اخلاقه وآدابه العالية وايادية البيضاء في المؤسسات الاقتصادية وافكاره السياسية الهادئة ونيته الحسنة التي لا يشوبها ادنى خبث نحو الصالح العام والحكومة معا مع الصراحة في نطاق الكياسة والاداب والتروي

فجدير بالصحافة ان يباشرها رجال مقتدرون امثال هذا الرجل وعلى كل حال ها قد طال العهد على زمن مؤلم بحوادثه مفجع بكوارثه رهيب بمباغتاته مفعم بسوء التفاهم مملوء بالكيد والانتقام فامل املا قويا ان لا يعود ولن يتجدد ابدا

ونقدم مستمنحين عطف جناب عميد فرنسا المحترم ان ينظر في ملف «جريدة افريقيا» ويرخص لصاحبها الفاضل بابرازها وما ذلك على همته الشماء بالامر الصعب غيور

حول الاشاعة الباطلة

بعد صدور العدد (٤٤٧) من «لسان الشعب» بعثنا لزميلتنا النديم الاغر بكلمة نشرتها بعددها الصادر في (٤) ربيع الاول ونصها :

بقيت بقاء الدهر ...

بقيت بقاء الدهر ...

بهذا العنوان تلقينا من الزميل صاحب التوقيع ما ياتي :

في بريد الشرق الوارد يوم الاحد الماضي وقفنا على نبا في زميلتنا (فتى العرب) ينعى امير الشعراء احمد شوقي بك وطالعنا تعريب ما كتبته بشان ذلك ايضا جريدة (الاوريان) الفرنسوية التي تصدر عن بيروت . وقد اردنا التثبت فراجعنا جميع الصحف الواردة في ذلك البريد فوجدنا ان عدد «فتى العرب» هو اخرها تاريخا فاعتقدنا صحة الخبر ونشرنا اسفين كله عنه في «لسان الشعب» ولكن في بريد الامس وجدنا والحمد لله تكذيب هذه الاشاعة المؤلمة . وقد سرنا هذا التكذيب بقدر ما اسانا واساء الجميع نبا النعي المختلق . وبهذه المناسبة نتقدم الى سعادة امير الشعراء تهانينا وندعو الله له بطول العمر والسعادة والصحة التامة وتتمثل بقول الشاعر

بقيت بقاء الدهر .....

. . . . . .

البشير الحنفي
صاحب لسان الشعب

ثم اتصلنا بعد نشر الكلمة السابقة بالزميلة «فتى العرب» الغراء وطالعنا فيها ما ياتي :

حول امير الشعراء

ما اذيع نبا موت امير الشعراء في المدينة حتى اغتم الناس وعلت وجوههم غبرة وحتى ذهبوا الى ارسال البرقيات العديدة الى القاهرة يتساءلون فيها عن النبا العظيم فدل هذا الالم الشديد الذي احسه الناس على منزلة الشاعر الكبير في هذا الشرق . ولكن النبا المزعج ما لبث ان كذب في الربع الاخير من الليل وذلك ان نبا ورد من القاهرة يقول ان الشاعر الخالد لا يزال في الاحياء على الرغم من شيوع موته في القاهرة نفسها

وقد انتشر الخبر الصادع في بيروت في وقت انتشاره في دمشق فبكت جريدة الاوريان والصحف الاخرى موت الشاعر ثم عادت في اليوم التالي فتلقت من القاهرة برقيات تؤكد ان الشاعر لا يزال في الاحياء على الرغم من شديد المرض الذي يعانيه .

ووردت برقية في هذا المعنى على جريدة السيار وعلى صحف عديدة وقد اكد معظم هذه البرقيات ان شائعة الموت راجت في القاهرة ثم كذبت وقالت جريدة الاوريان

وردت مساء امس برقية من القاهرة على رصيفتنا السيار تؤيد بطلان الاشاعات التي راجت في القاهرة نفسها عن موت امير الشعراء الذي لا يبرح مريضا والذي اصبح الامل قويا في نهوضه من فراش المرض

وهكذا فان امير الشعراء يشهد حوادث موته ودفنه كشار لكان

فنحن نحمل هذه البشرى الطيبة بشرى حياة شوقي الى العالم العربي الذي احب عبقرية شوقي ورفعها مكانا عليا

من الناجحين

فاتنا ان نذكر في الابان ان من بين الناجحين في امتحان شهادة التطويع بالجامع الاعظم في هذا العام المشائخ السادة الصادق قضة . محمد بن ضياء البشير الصغير . محمد الصادق قلبي وبهانه المناسبة نهنيهم بهذا الفوز ونرجو ان يكون نجاحهم هذا سببا في الاستمرار على كرع حياض العلوم الحية المفيدة حتى لا تذهب الاعوام التي قضوها بين حلقات الدروس كامر غير مجدي قالى الامام . الى الامام

الى العدد المقبل

بمناسبة المولد النبوي الشريف قد احتفلت العاصمة وغالب جهات المملكة احتفالات عامة واقامت المدارس الاهلية مثل المنستير والمهدية والمكنين والقيروان احتفالات نرجو كلهتنا فيها الى العدد المقبل

المدرسة القرءانية العلمية بالمنستير
واحتفالها بمناسبة المولد النبوي
كلمة باختصار

مساء في يوم موسم المولد الشريف على صاحبه افضل الصلاة وازكى التسليم خرج تلامذة المدرسة القرءانية من مقر المدرسة قاصدين مقام العالم الشهير الامام ابي عبد الله المازري رضي الله عنه وخرج معهم اعضاء لجنة احتفال المولد التي تاثقت ما شاءت في تنظيم الاحتفال العام ذكرى سيد الوجود واحياء لفضائله ومئاثره وتعظيما لقدره الشريف

وكان في طلعة الجمع وفي مقدمة التلامذة قيم المدرسة حاملا للراية المدرسية التي نقش على وجهها الاول البيتين الاتيين بالخيوط الذهبية

اهلا بنائبة البلاد ومرحبا
جددتم العهد الذي قد اخلقا
فتعلموا فالعلم مفتاح العلا
لم يبق بابا للسعادة مغلقا

وعلى الوجه الثاني

وفي الاقوام كنتم خير قوم
وفي القرآن كنتم خير امة
وفي الراية العظمى لكم هلال
وياسى الله الا ان يتمه

وفي اثناء الطريق كان التلامذة يترنمون بالاناشيد المدرسية المطربة المنعشة للارواح ولما بلغوا الضريح انطلقت السنتهم بنشيد الترحيب للحاضرين واثر ذلك اخذ كل مقعد من سائر الطبقات التي شرفت المقام من عالم واديب وفاضل وتقدم مؤدب المدرسة الشيخ محمد الشائب فاختير جمعا من تلامذة المدرسة في القرآن الشريف بتدئا من سورة يس وختم الامتحان بتلاوة سورة الملك على اساوب بديع ثم تقدم التلميذ علي بن محمد الطرودي والقى خطابا بليغا في القرآن الشريف والفت نظر الحاضرين الى العناية التامة بهذا السراج الوهاج الذي يدعو الى التوحيد والفضائل الانسانية والسعادة الدنيوية والاخروية وبامر سائر المسلمين بالتعاون والتعاضد على البر والتقوى وترك الضغائن والاحقاد ومقاطعة اهل الفجور والفساد وبعد ان اتم التلميذ خطابه ترنم التلميذ بنشيد جمعية الشبان المسلمين بمصر (ربنا اياك ندعو ربنا آتنا النصر الذي وعدتنا) ثم حل محل التلميذ المذكور التلميذ عبد المجيد العامري فالقى كلمات بليغة في الدور الاول من حياة المصطفى عليه صلوات الله ثم تلاه عبد القادر المناري فتمم الدور الثاني واثره قام التلميذ الذكي ابو بكر الحذري بمحاضرة الهجرة النبوية واسبابها ونتائجها ثم جاء دور المحاورات فابدع فيها التلامذة محمد صالح قاره وخلفه الستنبولي والصبي الهادي سعيدان وتخلل ذلك اناشيد دينية المقام مروضة للنفوس وقبل الختام وزعت المكافاة على التلامذة النجباء وفي هذه الاثناء تقدم الاستاذ عبد الله الزواد المعلم بالمكاتب الدولية فالقى مسامرة في مواضيع شتى مفيدة جدا وتعرض فيها على الاخص لحياة سيد الوجود وختم الاحتفال بين سرور وحبور فجزى الله اهل الغيرة خيرا مكافاتكم

مقتطفات

الطهي بحرارة الشمس

يقضي الدكتور ابوت مدير معهد سميتونيان العلمي في اميركا . فصل الصيف كل سنة عند مرصد جبل ولسن بكاليفورنيا وقد صنع لنفسه هناك فرنا قد يكون الوحيد من نوعه في العالم كله فانه مكون من عدد من المرايا تنعكس احدها على الاخري بشكل يجعل اشعة الشمس تنحصر على غلاية فتنشا من ذلك حرة تبعث بخارا وبهذا تستطيع ذلك العلامة ان يطهي طعامه وان يسخن ماء لاستحمامه . ومن عيوب مثل هذا الفرن انه لا يصلح الا في الايام التي تضيء فيها الشمس ولكن كاليفورنيا تشرق الشمس فيها معظم ايام السنة . فهل في الاستطاعة الانتفاع باشعة الشمس الغزيرة في مصر على اساس هذه الطريقة - لا لطهي الطعام وتسخين الماء ركن لايجاد القوة المحركة التي تغنينا عن الفحم وتمكننا من اقامة الصناعات الكبيرة ؟

(بعد الف سنة)

جاء في مجلة اميركية ان المستر هنري جرانجر وزير الولايات المتحدة المفوض في كولمبيا سابقا اودع احد بنوك التوفير الكولمبية مبلغ عشرة ريالات اميركية على ان تظل مودعة حتى سنة ٢٩٢٥ وعندئذ تؤلف لجنة من جماعة من الاميركيين وجماعة من الكولمبيين ويدخلها رأس الجمهوريتين يتسترد المبلغ مع فوائده وتنفقه على مصالح الجمهوريتين

وقد حسب المستر هنري جرانجر ان ريالته العشرة تصبح بعد الف سنة مع فوائدها نحو خمسة ملايين ونصف مليون ريال

وعلى ذكر ما تقدم نقول ان احدى جرائد نيويورك روت انه في ١٦ اغسطس سنة ١٨١٩ اودع شاب اميركي احد بنوك التوفير في نيويورك عشرة ريالات ثم اضاف اليها بعد سنتين خمسة ريالات ثم اضاف اليها بعد سنتين خمسة ريالات اخرى ثم توفي قبل ان يستردها وقد اصبحت قيمتها اليوم ٢٣٧٧ ريالا

(التفنن في الاعلان)

دخل ٢٣ رجلا الى مسرح من المسارح في وترتردام في هولندا وجلسوا على كراسي الصف الاول وكان على رؤوسهم كلهم قبعات كبيرة كالتي يلبسها الاجانب في الحفلات الرسمية فلما رفع الستار وابتدا التمثيل ظل هؤلاء مرتدين قبعاتهم فارتفعت الاصوات من ورائهم بان ينزعوها فتعللوا وعندئذ تعالت الاصوات من كل جانب قائلة « انزعوا قبعاتكم» فلما تبين لهم ان جمع الانظار متجهة اليهم كشفوا عن رؤوسهم فاذا بها جميعا حليقة وقد كتبت عليهم حروف كبيرة اسم نوع جديد من الجبنة

(يحترق في سبيل الانسانية)

فنا - قام الاستاذ الدكتور جويدو هولتز يجث بكثير من التجارب باشعة اكس فاحترقت هذه الاشعة يده اليمنى واضطرت الحال الى بترها منعا للتسمم الدم فاحتمل عملية البتر بشجاعة ورباطة جاش واخذ يتم من الان باستعمال يد صناعية عسى ان يتمكن من متابعة تجاربه ويضاف اسمه الان الى اسماء ضحايا هذه الاشعة من الاطباء في سبيل خدمة العلم والانسانية

راسبوتين مصر

نقل مراسل احدى الصحف الاميركية مؤخرا خبرا عجيبا لصحيفته عن مصر مفاده ان الناس ينسبون ما جرى من القتل والارهاق في القطر المصري منذ اسابيع في اثناء الانتخابات الى

قوات الانسان لها حدود

قوات الانسان لها حدود لا يمكن ان يتجاوزها الانسان من دون خطر فان طلب منها جهدا اكثر من طاقتها فان جميع العناصر البدنية ياخذ اثرها في مقابلة الجهد الذي اصرفه والزمها به فيقع انحطاط في القوة وضعف في الدم ونشاط الاعصاب يصير في خطر عظيم

كل من تجاوز ذلك الحد يصعب عنه النوم واكله يصير قليلا وهضمه صعبا ويصير في حالة تشويش دائما ومحمول للحمق غير قادر عن ادنى جهد فيكون ضحية لمرض السوداء المخطر

بلا شك ولا سيما في وقتنا هذا يصعب على الانسان ان يتجنب ذلك ولكن لا محالة يمكن له مقاومة تلك الاخطار ونتائجها السقيمة باستعمال محكم لحبوب بنك التي هي تنشط جميع عناصر البدن ولا شك ان هذا الدواء الذي لا شيء مثله يجدد الدم وينشط جميع القوات العصبية

حبوب بنك لها تاثير حسن دائم على جميع البدن فهي تمنح شاهية الاكل وتنظم الهظم وتسهل سير المواد المهضمة بالمعدة وتنشط جميع العناصر البدنية

حبوب بنك هي احسن شيء لتجديد ورجوع القوات وتقوم واجبها احسن قيام بصيغة خاصة لها فان احسستم بادنى ضعف او بعدم شاهية للاكل او بعدم نشاط في اعصابكم فلا تترخوا على استعمال حبوب بنك فهي الوحيدة التي تشفيكم وترجع لكم جميع قواكم وتحسون في اقرب وقت نتيجتها في ابدانكم

وان كثرت عليكم الشواغل ووقع لكم انهزام في قواكم استعملوا حبوب بنك فيستقيم بدنكم استقامة كلية وترجعون الى اشغالكم بنشاط وحزم

وكل من اخذها يشهد بذلك

تباع حبوب بنك بجميع الصيدليات

المستودع العام صيدلية ب باري بنهج بالي رقم ٢٣ بباريز

ثمن العلبة ٨ فرنك والست علب ٤٥ فرنك

En vente dans toutes les pharmacies. Dépôt : Phie P. Barret, 23, rue Ballu, Paris. 8 francs la boite, 45 francs les 6 boites,

صلابة عود الملك فؤاد وسعيه الى الاستبداد بالملك وسحق الوفد الذي يزاحمه على السلطة . فهو على ما يقال ما زال يسعى منذ اكثر من عام الى الاستئثار بالسلطة ودوس الدستور والظهور بمظهر الطاغية يفعل ما يشاء دون معارض مقلدا في ذلك موسوليني غير حائل برغائب الامة ويده اليمنى فيما يريد رئيس الوزارة صدقي باشا وهو ليس الا آلة في يد الملك يديرها كيف شاء

غير ان المطلعين على دخائل الامور يقولون بسوى ذلك فالمسيطر الحقيقي في مصر والقوة من وراء العرش رجل غريب ذو لحية سوداء يشغل في الظاهر وظيفة مهندس البلاط ولكنه في الحقيقة الامر الناهي لا يعارضه معارض

هو المهندس الايطالي كمنداتوري فيروتشي صديق فؤاد الحميم وصفيه والحاكم بامره

لهذا الدخيل سلطة في البلاد لا تقل عن سلطة الكهان الاقدمين في بلاط الفراعنة فهو اذا مال الى رجل ما او امراة سطع نجمه او نجمها في سماء الاقبال ونال من دهره ما يتمنى واذا ابغض احدا فويل لذلك الشخص مهما بلغ مقامه من السمو انه يسقط من عالي مجده ويعرض عنه الملك والموظفون ويهان و تذل وتكيد له الوزارة وتضطهده السلطة وليس من يجرأ على الهزء بهذا الايطالي الا الملكة

يرجع عهد اتصال المهندس الايطالي بالملك فؤاد الى ايام خموله يوم كان اميرا خالي الوفاض غير ذي شان لا امل له بالعرش وكان فيروتشي من ابناء السبل التجارية مفلسا يسعى وراء الدريهمات في الاسكندرية يكسبها عمالة ، على ان الحرب اصلحت ما فسد من شان الصديقين فرفع الانقليز فؤادا الى العرش واصبح سيد البلاد فاستدعى اليه صديقه الايطالي رفيقه في ضرائه ووقائعه وموضع سره وثقته واشركه في نعمائه

واخذت سلطة فيروتشي تتسع يوما فيوما وهو لا يفارق الملك سحابة نهاره وقد جعل مهندس البلاط لتكون له وظيفة ظاهرة وعهد اليه بتنظيم القاهرة وبنائها على اسلوب جديد فهو يهدم ما يشاء ويبني ما يشاء وقد احرز من ذلك ثروة طائلة

اما الاسباب التي تحمل الملك فؤاد على الميل الى الايطاليين وطريقة الحكم الفاشستية فهو انه ربي في ايطاليا يوم كان والده الخديوي اسماعيل منفيا فيها وثقف في مدارسها ودخل الكلية العسكرية في تورين وخدم الخندية في ايطاليا سنوات في الفرقة المدفعية فهو ايطالي الذوق يحب من المآكل الالوان الايطالية ويجيد من اللغات الايطالية ويهوى على ما يقال جمال الحسان الايطاليات

اما المهندس الايطالي القوة من وراء العرش فليس له من الالقاب الطنانة الا لقب بك ، على ان الملك يفكر بالانعام عليه بالباشوية وان اعترض المعترضون الهدى

سكان الجزر الباسفيكية

وولعهم بالوشم

من اغرب ما يروي ان سكان بعض الجزر القائمة في المحيط الباسفيكي (الهادىء) لا يزالون ينقشون الوشم على ايديهم وصدورهم كما كان اجدادهم يفعلون في العصور الخالية ، وكثير منهم ينقشون اجسامهم من رؤوسهم الى اقدامهم فتبدو كسوة من السجاد ويتولى عملية النقش رسامون ماهرون يتقاضون اجورا باهضة على عملهم

وقد عاد اخيرا يوناني الى بلاده بعد ما زار برما فقص على اهله انه نقش على جسمه ٣٨٨ وشما مختلفا ثم اطلعهم عليها وقد ملات جسمه من رقبته الى اخمص قدميه ، وبعضها يمثل حيوانات والبعض الاخر طيورا ، وهناك ايضا صور نساء وازهار وكتابات لا يحل رموزها الا اهل برما

الرئيس كولدج

وبساطة في عيشته

خطب مرة للمستر كولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق ان يقصد الى مزارع ابيه بجوار نيوهوث ويمضي فيها بضعة ايام طلبا للراحة بعيدا عن ضوضاء العاصمة ومتاعب منصبه العظيم

وما كادت احدى الجرائد التي تصدر بليموث تعلم بقدوم الرئيس حتى اوفدت اليه احد محرريها لمحادثته فلما وصل المحرر الى المزرعة التي يقيم فيها المستر كولدج رآه مرتديا الثياب التي يرتديها الفلاحون عادة ومنهمكا بحراثة الارض فتقدم اليه وحياه وحاول ان يستطلع رايه في بعض المشاكل التي يهتم بها متتبعوا الاحوال السياسية

فقاطعه الرئيس باسما بقوله : انني لا استطيع ان اقول لك شيئا عن المسائل السياسية لانني كما ترى في الاجازة ومجرد عن صبغة الرياسة ولكن اذا شئت ان احدثك عن القمح فلا باس ...

فابتسم المحرر وودع الرئيس وعاد من حيث اتى

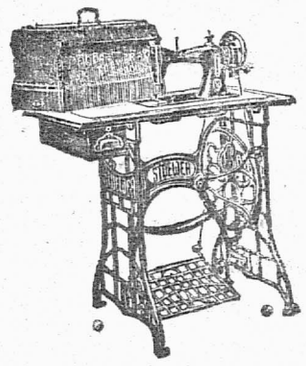
(راس بعلبك)

فكاهات

قال رجل لشاب ، احق انك تريد ان تتزوج احدى بناتي قال نعم ولكن احب ان اعرف المهر قال ان مهر الصغرى خمسون الف فرنك والوسطى مئة الف فرنك والكبرى مئة وخمسون الف فرنك قال اليس لديك اكبر ممن ذكرت ؟ قال لم يبق الا امهن اذا شئت طلقتها لخاطرك فخجل الفتى وانقطع عن المساومة .

النهضة المرجعيونية

ماكينات الخياطة



— بالساقين على اشكال مختلفة — ماكينات موتلية صناف جميلة الصنع — ماكينات باليد — اشكال بديعة ذات نقش زخرف جميل من سعر ٧٠٠ فرنكا الى ٢٥٠٠

اسعارنا لا تقبل المزاحمة — تسهيلات كبيرة في دفع الثمن ان شهرة مصنوعات معمل شتيفر قد اصبحت غنية عن التنويه بها لما عرفه العموم فيها متانة الصنع واتقان التركيب وجمال الزخرف مكينات الخياطة شتيفر آلة صناعة وادوات زينة البيت وهذا ما اثبتته التجربة عند الذين اقتنوا هذه البضاعة

وقد جلبنا منها كمية اولى وثانية وثالثة فنفدت كلها في مدة وجيزة واضطررنا من اجل ذلك التوصية على كمية كبيرة من ماكينات هذا المصنع الالماني الشهير بالتلغراف وعن قريب ستصل الى محله ٢ يجد زبائننا الكرام رغباتهم بما يعهدون من حسن المعاملة

تونس — نهج القصبة عدد ١٦٦ — نهج باب سويقه عدد ١٦٧ — نهج الحلفاوين عدد ١١٤

سوسة — نهج قمبطا عدد ٥

صفاقس — نهج الجمهورية عدد ٣٠

تعالوا وانظروا

نشرت تحت هذا العنوان اسماء الذين تلددوا في خلاص قيمة اشتراكهم وستبقى الاسماء منشورة في كل عدد يصدر في المستقبل الى ان يدفعوا ما عليهم

الطالب صالح العضو بالمجلس الكبير سابقا مهذب بن القروي ، صفاقس ، المبروك بن القروي ، صفاقس ، محمد بن القروي ، صفاقس ، الحاج علي شطورو ، ساقية الزيت ، عمر شطورو ، ساقية الزيت ، المكي الزياني ، ساقية الزيت ، علي العالج ، ساقية الزيت ، محمد بن سوق الخميس علي اجها ، حمادي بن الشابي ، سوق الخميس ، يونس بن الحاج الاخضر ، سوق الخميس ، الصادق بوسلامه شيخ ، الحمامات ، محمد بن الصادق الجنحاني ، قليبيه ، الحاج النوري المعاوي ، قليبيه ، ابراهيم بن الصادق بن الحاج ، شيخ الغرابه ، باجه عمار بن خليفة يونس بن ، شيخ عزره ، باجه ، علاله بن الصالح بن السود ، شيخ سماسه ، باجه ، العربي بن الزناتي الجويني ، شيخ بوحزام ، باجه ، سلطان بن عبد الله ، شيخ الطباله ، باجه ، محمد بن ابراهيم بن بلعيد ، شيخ قضاغه ، باجه ، بو بكر بن الحاج المختار ، شيخ زواغه ، الشافعي بن الساكر ، باجه ، حمدان بن المولدي ، شيخ منزل حر ، نابل محمد بوحوش ، قفصه ، عبد الرحمان بن الصادق ، السرس علي بن محمد الصغير ، السرس ، عبد الله القداش .

مطبوعات حديثة

اتصلنا اخيرا بكثير من المؤلفات العصرية طبع بيروت وسورية ومصر وغيرها وهي تباع باثمان زهيدة والمخابرة معنا تكون بهذا العنوان (علي بوغديد بنهج الكتبية عدد ٧ بتونس) واليك البعض من اسماء المؤلفات المذكورة

٥٠٠ كنات الرحلة العلمية يتضمن دراسة الحالة الطبية والاجتماعية في اوروبا بقلم الدكتور عبد الغني شهبندر

٨٠٠٠ قانون الصحة كتاب طبي مدرسي حديث بالصور

مطبوعات مختلفة

اطلبوا جميع المطبوعات العصرية من علمية وادبية وتاريخية وروايات قصصية وتمثيلية وكتب في المغاني الحديثة ومجلات شرقية مصورة وغيرها من محل حسين سيالة نهج الناعورة عدد ١٦ بمدينة بنزرت

قاعة الشبيبة

نهج سيدي ابن عروس عدد ٢٤ تونس

هي افخم قاعة اسلامية يجد الزائر بها من البشاشة والنظافة واتقان الحلاقة تركه مثلج الفؤاد منشرح الخاطر

بنك

التعاضد المالي التونسي

بنك اهلي بنهج القصبة عدد ٨٠٢ يعاضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها سائر البنوك الحوالات وتامين الاموال الخ

معمل الاحذية الزيتونية

لصاحبه المنجي الفلال

بسوق السايرية عدد ٢٠ بتونس

يوجد بهذا المعمل جميع انواع الاحذية على اختلاف اشكالها — افرنجية وعربية — مع رخص الاثمان واتقان الصنع ورقة الجلد ، ويتكفل صاحب المحل بارسال كل ما يطلب منه الى جميع الجهات بغاية السرعة سواء وقع ارسال الثمن مقدما حوله على البضائع (منتر ومبور سمان) وللتاجر معاملة خاصة ومن يجرب يشكر

الاقمشة الرفيعة

اذا اردت ان تشتري الاقمشة الرفيعة والبضائع المختلفة من مراول صوف وبرنس الرجال والنساء والشنان حرير وكلاسط وعمائم كونوليات وبشاكر وقمرية بيضاء وفخمة وبرانس سوستي صوف عال وبرقو حمرات ومنسوجات وغير ذلك من البضائع مختلفة فعليك بمحل السيد الاخضر بن علي التاجر نهج الكنيسة عدد ٤ وللمحل تلفون عدد ٢٣٥٩٢

(الحكيم كسار)

Docteur CASSAR

يعالج جميع الامراض الجلدية على اختلاف لانواع ويقبل الوافدين بغاية البشاشة وحسن الخلق حيث يخاطبهم باللغة العربية وذلك بمحله بنهج الصادقية عدد ٣٥ مكررا بعد الزوال كل يوم من الساعة الثالثة الى الخامسة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها البشير لخنق

المطبعة التونسية

٨٥٠٠ كيف تحافظ على صحتك معرب عن اللغة الروسية

١٥٥٠٠ المختار من شعر امير الشعراء احمد شوقي بك بالصور

١٠٥٠٠ البؤساء في عصور الاسلام بالصور

٥٥٠٠ تصوير العواطف كتاب ادبي عصري مفيد

٤٤٠٠ روبنصن كروزي

٢٥٥٠ العاشقان

٢٥٥٠ الشهيدة البريئة

٢٥٥٠ غرور النساء

٢٥٥٠ الحاجم الغب

٢٥٥٠ المحب المنهم

٢٥٥٠ ضحية الخداع

٢٥٥٠ الشياطين الصغر

يضاف على هذه الاثمان اجرة البريد ٢٠ في المائة

٨٥٠٠ باقة روايات عدد ١٤ رواية في مجلد واحد

٣٥٥٠ الروايات العصرية ثلاثة في سفر واحد

٣٥٥٠ رواية القبلة القاتلة

اسقاط حقيقي

من عشرين الى ستين في المائة من جميع السلع الصوفية لوما فيها الصوف المبينة اسفله الموجودة بمحلات (الفناعة) بسوق البلاغجة عدد ٣ وعدده وعدد ٦ وعدد ٨ بتونس تاليفون عدد ٥٠ — ١٤ لصاحبها (علي النعيمي) وذلك ابتداء من اليوم الى نفادها كشكولات ، شينان ، انصاف شينان ، شاربات سفاسر جياد ، كلصونات ، كازاكات نساء وبنات ، بلفيرات رجال واولاد ، كبابط اولاد انبرميابل ، سارج ابيض ، قبردين ابيض والوان سادة ومجعب سواري شخم وبيض ، فلانيلية بالنوار ومجعبة ودامة وبيضة سادة ، كلاسط قصار وطوال رجالي ونسواني ، مراول خلعة باليدين وانصاف يدين وغير يدين بيض والوان ومجعبة ، مراول رجالي يد كاملة وانصاف يدين ، مراول نسواني مجعبة بالطول والعرض ودامة وكرهبة صوف وحرير وصادة ماركة فاطمة وكبش ونجمة وبلدية ومصر وليس الخبر كالعيان .

ادوات الحلاقة

يوجد عند السيد ساسي الحجام بنهج الجزيرة بساج بسيس عدده ٤ بتونس جميع ادوات الحلاقة (مواس) و (مقصات) و (مكينات حجامة) وحسن واحدث طراز (حجر حجامه) بالمعيار